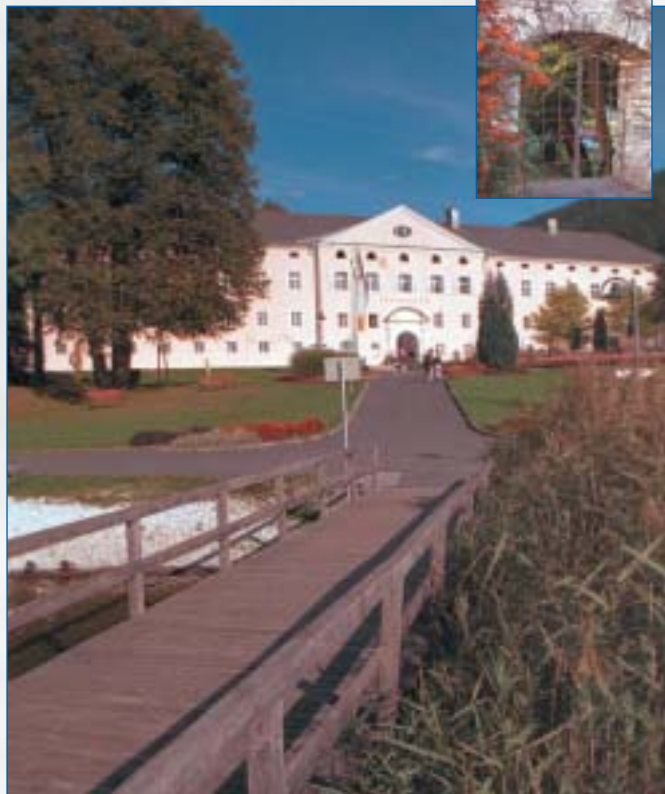


Kolegiata w Ossiach

polski



Adres:

R.k. Pfarramt Ossiach

A-9570 Ossiach 1

Tel. +43/(0)4243-2280

e-mail: pfarre-ossiach@aon.at

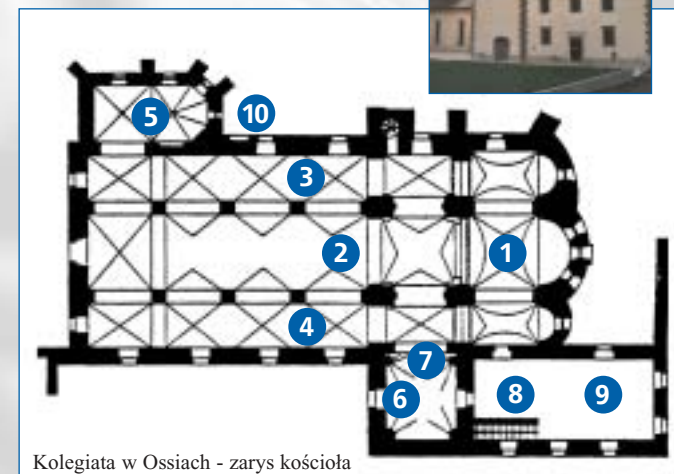
Zapraszamy na naszą stronę internetową:

www.pfarre-ossiach.at



Zabytki

- 1 **Apsyda (Prezbiterium)**
Ołtarz główny (Wniebowzięcie Najświętszej Marii Panny)
ołtarze boczne
- 2 **Nawa środkowa**
Freski stropowe i ambona
- 3 **Nawa boczna – lewa strona**
Freski i ołtarz Maryjny
- 4 **Nawa boczna – prawa strona**
Freski i ołtarz Zesłania Ducha Świętego
- 5 **Kaplica gotycka**
Ołtarz skrzydłowy, sarkofag, malowidła stropowe
- 6 **Kaplica południowa**
witraże (ufundowane przez Karola Maya)
- 7 **Kaplica południowa**
Organy barokowe
- 8 **Zakrystia**
Szafa barokowa, witraże (ufundowane przez Karola Maya)
- 9 **Oratorium (ponad zakrystią)**
Tron opata i kłęczniki
- 10 **Północna ściana zewnętrzna**
Grób króla Bolesława (Boleslaus)



Kolegiata w Ossiach - zarys kościoła



Kolegiata w Ossiach

Kolegiata w Ossiach została wybudowana ok. roku 1000 jako romańska Bazylika. Był to najstarszy kościół klasztorny zakonu O.O. Benedyktynów w Kärnten (Karyntia), wymienionym w dokumentach po raz pierwszy w roku 1028. Od XI w. do czasu rozwiązania klasztoru przez Cesarza Józefa II w roku 1783 losami klasztoru kierowało 65 opatów.

Po pożarze w roku 1484 cały kościół został odrestaurowany w stylu gotyckim. Te zamierchłe czasy pamięta jeszcze ołtarz skrzydłowy (ok. 1505r.) umieszczony w kaplicy gotyckiej, który pierwotnie znajdował się w nawie głównej kościoła.

W okresie pomiędzy rokiem 1737 a rokiem 1746 kościół został całkowicie odrestaurowany w stylu barokowym. Najśłynniejszymi są dzieła sztukatorów Szkoły Wessobruńskiej i freski malarza karyntyjskiego J.F. Fromillera. Organy barokowe z roku 1680 znajdują się do dnia dzisiejszego na galerii południowej. Oratorium ponad zakrystią było miejscem odprawiania przez mnichów Modlitwy Godzin. Pozostały tam jeszcze tron opata i kłęczniki.

Ulubionym celem podróży jest znajdujący

się w północnej części kościoła grób polskiego króla Bolesława. Król Bolesław w roku 1081 przebrany za zwykłego pielgrzyma miał przestąpić progi klasztoru, aby w taki sposób czynić pokutę za zamordowanie biskupa krakowskiego Stanisława. Jako iż dopiero na łożu śmierci wyznał swą prawdziwą tożsamość, nazywany jest również "Nimym pokutnikiem z Ossiach".

Potężne mury cmentarne i wieża obronna powstały w XV w. jako obrona przed nacierającymi Turkami.

Po rozwiązaniu klasztoru istniało zagrożenie całkowitego upadku kościoła i klasztoru. Wprawdzie co jakiś czas dokonywano pojedynczych renowacji, jednakże dopiero w latach 1965-1975 cały kościół mógł zostać gruntownie odrestaurowany. Nowa kaplica cmentarna ozdobiona została grupą figurek południowo-tyrolskiego rzeźbiarza, Johanna Probsta, które powstały ok. 1815r.

Od 1969r. kościół otwiera swe uroczyste podwoje dla koncertów "Carinthischer Sommer" (Karyntyjskie lato). Organy na galerii głównej z roku 1917 zostały poświęcone pamięci słynnego pianisty Wilhelma Backhausa, który w tym kościele grał po raz ostatni swój koncert fortepianowy.

